CHOIX D'UNE TV EN 2026

Version PDF : https://breaca.dynv6.net/doc/tv/choix_tv_2026.pdf

TABLE DES MATIÈRES

1 LA TECHNOLOGIE D'AFFICHAGE
  1.1 La dalle
  1.2 La taille de l'écran et le recul
  1.3 Définition et traitements d'image (HDR)
    1.3.1 Les formats à métadonnées statiques (De base)
    1.3.2 Les formats à métadonnées dynamiques (Le haut de gamme)
  1.4 En résumé
2 LES CRITÈRES POUR LES GAMERS
3 SYSTÈME D'EXPLOITATION (SMART TV)
  3.1 Google TV (ex-Android TV) : Le plus ouvert et personnalisable
  3.2 LG webOS : Le plus fluide et intuitif
  3.3 Samsung Tizen : Le spécialiste du Cloud Gaming et du Smart Home
  3.4 Le résumé pour bien choisir
4 QUALITÉ SONORE
  4.1 La contrainte physique : Le problème du volume et de la directivité
  4.2 Les solutions et innovations des constructeurs
    4.2.1 L'écran comme haut-parleur (OLED)
    4.2.2 Le suivi des objets à l'écran
    4.2.3 La spatialisation virtuelle et les formats audio
  4.3 Comparatif de la qualité audio selon la gamme
  4.4 Les technologies d'intégration TV + Barre de son
  4.5 Comment vérifier la connectique audio avant l'achat ?
5 L'INSTALLATION PHYSIQUE ET LE DESIGN
6 LA CONSOMMATION ÉLECTRIQUE ET L'ÉTIQUETTE ÉNERGIE
7 LES MARQUES

7.1 Les marques leaders (Le trio Premium)
7.2 Les marques challengers au rapport qualité/prix agressif
8 PROPOSITIONS POUR UN BUDGET DE 800 € MAXI
8.1 Les 3 téléviseurs recommandés (Format 55 pouces / ~139 cm)

1 LA TECHNOLOGIE D'AFFICHAGE

1.1 La dalle

Le type de dalle détermine le contraste, la luminosité et la fidélité des couleurs.

Technologie	Points forts	Points faibles	Usage idéal
QLED / LED	Bon rapport qualité/prix, couleurs vives, très abordable.	Noirs tirant vers le gris sur l'entrée de gamme, angles de vision limités.	Usage quotidien, petit budget.
Mini-LED	Très haute luminosité, excellent contraste avec *Local Dimming*.	Effet de halo (*blooming*) parfois visible autour des objets brillants.	Pièces très lumineuses, salon familial en journée.
OLED / QD-OLED	Noirs absolus, contraste infini, angles de vision parfaits.	Prix plus élevé, luminosité maximale inférieure au Mini-LED.	Pièces sombres, cinéma, séries, jeux vidéo.

1.2 La taille de l'écran et le recul

Pour une définition **4K UHD** (la norme actuelle), le calcul de la distance idéale est simple :

- **55 pouces (139 cm) :** Recul idéal de ~1,5 m à 2 m.
- **65 pouces (165 cm) :** Recul idéal de ~2 m à 2,5 m.
- **75 pouces (189 cm) et plus :** Recul idéal à partir de 2,5 m.

1.3 Définition et traitements d'image (HDR)

1.3.1 Les formats à métadonnées statiques (De base)

- **HDR10 :** C'est le standard universel de base. Tous les téléviseurs 4K HDR le prennent en charge.

  ***Comment ça marche ?* :** Il applique un réglage fixe de luminosité maximale pour **l'ensemble du film**. Si une scène est très sombre et la suivante très claire, le téléviseur utilise un compromis global.

- **HLG (Hybrid Log-Gamma) :** Conçu par la BBC et la NHK, ce format est destiné à la diffusion en direct (TNT, câble, satellite, événements sportifs). Il permet de diffuser un seul signal compatible à la fois avec les TV SDR et HDR.

1.3.2 Les formats à métadonnées dynamiques (Le haut de gamme)

Ces formats adaptent la luminosité, le contraste et la couleur **image par image (ou scène par scène)**.

- **Dolby Vision :** Le format dynamique le plus populaire et le plus performant. Utilisé massivement par Netflix, Disney+, Apple TV+, les Blu-ray 4K et les consoles (Xbox Series). Il gère une profondeur de couleur jusqu'à 12 bits et ajuste précisément l'image selon les capacités exactes de votre écran.

  ***Déclinatoire :* Dolby Vision IQ** utilise le capteur de luminosité de la TV pour adapter l'image en fonction de l'éclairage de votre pièce en temps réel.

- **HDR10+ :** L'alternative open-source (sans licence payante) développée principalement par Samsung et Amazon Prime Video. Il fonctionne de manière similaire au Dolby Vision avec des métadonnées dynamiques.

1.4 En résumé

Si vous privilégiez les films et les séries en streaming (Netflix, Disney+, Apple TV) ou le jeu vidéo :

- Assurez-vous d'opter pour un téléviseur compatible **Dolby Vision** (ou multi-format **Dolby Vision + HDR10+** comme chez TCL/Hisense).
- Privilégiez une dalle **OLED ou Mini-LED** capable de dépasser au minimum **600 à 800 nits** de

luminosité pour profiter pleinement de la dynamique de l'image.

2 LES CRITÈRES POUR LES GAMERS

Si vous branchez une console récente (PlayStation 5, Xbox Series X) ou un PC :

- **Connectique HDMI 2.1 :** Indispensable pour transférer le signal 4K jusqu'à 120 Hz ou 144 Hz.
- **Taux de rafraîchissement :** Choisissez une dalle **120 Hz native** (évitez les dalles 60 Hz si vous cherchez la fluidité ultime).
- **VRR & ALLM :** Le *Variable Refresh Rate* élimine les déchirements d'image, et l' *Auto Low Latency Mode* bascule l'écran en mode jeu automatiquement.

3 SYSTÈME D'EXPLOITATION (SMART TV)

- **Smart TV : Google TV / Android TV**, **LG webOS** et **Samsung Tizen** offrent le catalogue d'applications le plus complet (Netflix, Prime Video, YouTube, canaux locaux).

Critère	Google TV / Android TV	LG webOS	Samsung Tizen
Marques principales	Sony, TCL, Philips, Hisense, Xiaomi	LG	Samsung
Catalogue d'applications	**Immense** (Google Play Store, ~10 000+ apps)	Large (AppStore propriétaire)	Large (AppStore propriétaire)
Ergonomie & Navigation	Axée sur la recommandation de contenus	Télécommande *Magic Remote* (pointeur gyroscopique)	Télécommande *One Remote* (épurée / solaire)
Partage d'écran natif	Chromecast / Google Cast	AirPlay 2 + Miracast	AirPlay 2 + Smart View
Écosystème Domotique	Google Home / Matter	Apple HomeKit / LG ThinQ AI	Samsung SmartThings / Matter
Divertissement spécialisé	Lecteurs multimédias avancés (VLC, Kodi, Plex)	Hub Sport & Cartes thématiques	**Samsung Gaming Hub** (Xbox App native)

3.1 Google TV (ex-Android TV) : Le plus ouvert et personnalisable

Google TV est une surcouche moderne d'Android TV. Son objectif principal est de recommander du contenu personnalisé directement sur la page d'accueil sans vous obliger à ouvrir les applications une par une.

- **Point fort unique :** L'accès au **Google Play Store complet**. C'est le seul OS qui permet d'installer facilement des lecteurs spécialisés (VLC, Kodi, Plex), des applications de diffusion réseau local, ou même d'installer des fichiers APK d'applications tierces.
- **Diffusion :** Le **Chromecast natif** permet de caster n'importe quel contenu depuis n'importe quel appareil Android ou navigateur Chrome en un clic.
- **Point d'attention :** C'est un système d'exploitation plus gourmand en ressources. Il s'avère

ultra-fluide sur les téléviseurs dotés de processeurs puissants (comme les Sony ou TCL haut de gamme), mais peut subir de légers ralentissements sur l'entrée de gamme.

3.2 LG webOS : Le plus fluide et intuitif

webOS est conçu exclusivement pour les téléviseurs LG. Il mise tout sur la simplicité et la rapidité d'accès aux paramètres et aux applications.

- **Point fort unique :** La **Magic Remote**, une télécommande avec pointeur à l'écran (type "souris d'ordinateur" ou manette Wii). Elle rend la saisie de texte et la navigation dans les menus beaucoup plus rapides qu'avec les flèches directionnelles traditionnelles.
- **Gestion des applications :** L'interface utilise un système de cartes thématiques ("Quick Cards") très clair pour regrouper les jeux, le travail à domicile ou les appareils connectés.
- **Point d'attention :** Le catalogue d'applications se limite aux grands classiques du divertissement. Si vous recherchez des applications réseaux spécifiques ou hors catalogue, le système est fermé.

3.3 Samsung Tizen : Le spécialiste du Cloud Gaming et du Smart Home

Tizen équipe l'ensemble de la gamme Samsung (du LCD au Neo QLED et QD-OLED). L'interface propose une intégration fluide avec les autres appareils connectés du quotidien.

- **Point fort unique :** Le **Samsung Gaming Hub**. Il permet d'accéder nativement aux applications de Cloud Gaming comme **Xbox Game Pass**, Nvidia GeForce NOW, Amazon Luna et Utomik. Vous pouvez connecter une manette sans fil directement en Bluetooth à la télé sans aucune console.
- **Domotique & Chaînes :** Intégration profonde avec **Samsung SmartThings** pour piloter ses appareils connectés, ainsi que **Samsung TV Plus**, un service gratuit proposant des dizaines de chaînes thématiques via Internet sans abonnement.
- **Point d'attention :** La navigation au sein du menu principal a tendance à privilégier la mise en avant de contenus sponsorisés ou de publicités par rapport à d'autres interfaces.

3.4 Le résumé pour bien choisir

- **Optez pour Google TV** si vous voulez la liberté maximale sur le choix des applications, la prise en charge des lecteurs vidéo réseau locaux (VLC/Kodi/Plex) ou l'écosystème Google/Android.
- **Optez pour LG webOS** si vous recherchez l'ergonomie la plus directe et rapide au quotidien grâce au pointeur gyroscopique de la télécommande Magic Remote.
- **Optez pour Samsung Tizen** si vous jouez aux jeux vidéo sans console via le cloud (Xbox App) ou si votre domicile est déjà équipé d'appareils de l'écosystème Samsung.

4 QUALITÉ SONORE

4.1 La contrainte physique : Le problème du volume et de la directivité

Un bon son nécessite du volume d'air et de la surface de membrane pour vibrer. La finesse des écrans modernes limite la taille des haut-parleurs. Pour un usage cinéma, prévoyez l'ajout d'une **barre de son** ou d'un système audio externe.

- **Haut-parleurs orientés vers le bas (*Down-Firing*) :** Sur la grande majorité des téléviseurs (entrée et milieu de gamme), les haut-parleurs sont placés sous le châssis et orientés vers le meuble ou le sol. Le son s'échappe par réflexion, ce qui étouffe les médiums (voix) et rend le son "boîte à chaussures".
- **L'absence de basses fréquences :** Les fréquences graves (au-dessous de 80–100 Hz) exigent une caisse de résonance importante. Sans caisson dédié ou espace interne, un téléviseur seul produit un son sec, dépourvu de percussion pour les films ou la musique.

4.2 Les solutions et innovations des constructeurs

Pour corriger ces limites mécaniques sans alourdir le design, les marques de téléviseurs ont développé plusieurs technologies propriétaires :

4.2.1 L'écran comme haut-parleur (OLED)

- **Sony – Acoustic Surface Audio+ :** Des actionneurs (*vibreurs*) sont placés directement derrière la dalle OLED. La dalle elle-même entre en micro-vibration pour émettre le son.

  Avantage : Le son provient **exactement de l'endroit de l'écran** où l'action se déroule (une voix sort de la bouche du personnage), offrant une spatialisation exceptionnelle.
- **LG – OLED Surround & Acoustic Tuning :** LG utilise la télécommande Magic Remote pour mesurer l'acoustique de la pièce et ajuster l'égalisation sonore selon la position du spectateur.

4.2.2 Le suivi des objets à l'écran

- **Samsung – OTS (Object Tracking Sound) :** En multipliant les haut-parleurs sur tous les contours du téléviseur (en haut, en bas, sur les côtés), le processeur déplace le son dans l'espace pour suivre le mouvement des objets ou des véhicules à l'écran.

4.2.3 La spatialisation virtuelle et les formats audio

- **Dolby Atmos / DTS:X (Décodage) :** La majorité des téléviseurs modernes décodent les signaux audio 3D. Cependant, sur les haut-parleurs intégrés du téléviseur, cela reste une **virtualisation logicielle**. Pour ressentir l'effet d'une enceinte au-dessus de la tête, un équipement externe reste indispensable.

4.3 Comparatif de la qualité audio selon la gamme

Gamme de TV	Configuration audio typique	Puissance (RMS)	Rendu des voix	Basses / Effets
Entrée de gamme	2.0 canaux (Down-firing)	10 W - 20 W	Moyen / Sourd	Quasi inexistantes
Milieu de gamme	2.1 ou 4.0 canaux	20 W - 40 W	Correct, clair	Faibles
Haut de gamme (OLED / Mini-LED)	3.1.2 à 4.2.2 canaux (avec woofer intégré)	50 W - 80 W	Excellent	Acceptables pour les dialogues et l'usage quotidien

4.4 Les technologies d'intégration TV + Barre de son

Conscients de ces limites, les constructeurs proposent désormais de **fusionner** l'audio du téléviseur avec une barre de son de la même marque plutôt que de couper les haut-parleurs de la TV :

- **Samsung Q-Symphony :** Les haut-parleurs du téléviseur et ceux de la barre de son jouent simultanément pour créer un ensemble plus large et synchronisé.
- **Sony Acoustic Center Sync :** Le téléviseur sert de voie centrale (dédiée aux dialogues) dans un système audio complet Sony (barre de son ou enceintes d'écosystème HT-A).
- **LG WOW Orchestra :** Synchronise les canaux du téléviseur LG avec une barre de son LG compatible.

4.5 Comment vérifier la connectique audio avant l'achat ?

Si vous prévoyez d'ajouter un système audio externe (barre de son ou ampli home-cinéma), vérifiez la présence d'un port **HDMI eARC** (*Enhanced Audio Return Channel*).

Contrairement à l'ARC classique ou à la prise optique, le **HDMI eARC** dispose d'une bande passante suffisante pour transmettre les flux audio HD non compressés (Dolby TrueHD, Dolby Atmos natif, DTS-HD Master Audio) depuis vos applications TV ou consoles de jeux vers votre équipement sonore.

5 L'INSTALLATION PHYSIQUE ET LE DESIGN

- **Les pieds et la largeur du meuble TV :** De nombreux constructeurs proposent désormais des pieds placés aux deux extrémités de l'écran (très écartés) plutôt qu'un pied central. Vérifiez la largeur de votre meuble TV par rapport à l'écartement des pieds. Certains modèles permettent de régler les pieds en deux hauteurs (pour glisser une barre de son en dessous).
- **Fixation murale (Norme VESA) :** Si vous comptez accrocher le téléviseur :
  - Vérifiez la compatibilité **VESA** (ex: 300x300, 400x400 mm) et le poids de l'écran.
  - Attention à l'orientation des connecteurs (HDMI/USB) à l'arrière : privilégiez les téléviseurs dont les prises sont orientées vers le **côté** plutôt qu'en projection directe vers le mur, pour éviter de bloquer les câbles.
- **Gestion des câbles :** Samsung propose sur certains modèles haut de gamme le boîtier **One Connect** : tous vos câbles (consoles, box, alimentation) se branchent sur un boîtier déporté dans votre meuble, et un seul câble transparent ultra-fin remonte jusqu'à l'écran.
- **Dimensions :**

Diagonale (Pouces)	Diagonale (cm)	Largeur écran (cm)	Hauteur écran (cm)
43"	109 cm	95 cm	53 cm
50"	127 cm	111 cm	62 cm
55"	139 cm	122 cm	68 cm
65"	165 cm	144 cm	81 cm
75"	189 cm	166 cm	93 cm

6 LA CONSOMMATION ÉLECTRIQUE ET L'ÉTIQUETTE ÉNERGIE

Depuis le durcissement des normes européennes sur l'affichage de la classe énergétique :

- La majorité des téléviseurs 4K (en particulier OLED et Mini-LED à haute luminosité) se situent désormais dans les classes **E, F ou G**.
- En mode **SDR** (TV classique), la consommation reste raisonnable (souvent entre 60 W et 110 W pour un 55/65 pouces).
- En mode **HDR**, la consommation augmente significativement (parfois le double) car le rétroéclairage tourne à sa puissance maximale.

7 LES MARQUES

Selon les baromètres de durabilité et les retours d'expériences du service après-vente (notamment le baromètre SAV Fnac-Darty), la fiabilité d'un téléviseur repose sur la **qualité de fabrication**, la **disponibilité des pièces détachées** et le **suivi logiciel**.

7.1 Les marques leaders (Le trio Premium)

Ces trois constructeurs dominent le marché en termes de maîtrise technique et de durabilité globale :

- **Sony :** Réputée comme l'une des marques les plus fiables sur le long terme. La qualité de construction est solide et les traitements d'image (processeurs XR) sont parmi les plus performants. Sony utilise Google TV, assurant un excellent suivi d'application. *(Inconvénient : souvent plus cher à équipement équivalent).*
- **LG :** Le leader incontesté de la technologie OLED. LG affiche d'excellents scores de réparabilité et sa plateforme webOS est très bien suivie dans le temps. Le taux de retour en SAV sur leurs gammes OLED est particulièrement bas.
- **Samsung :** Premier vendeur mondial. Leurs téléviseurs (notamment QLED et QD-OLED) sont très robustes. Cependant, les modèles d'entrée de gamme (LCD basiques) affichent parfois un taux de panne supérieur aux modèles Mini-LED ou OLED de la marque.

7.2 Les marques challengers au rapport qualité/prix agressif

- **TCL et Hisense :** Ces deux géants chinois ont énormément progressé. Ils proposent des téléviseurs Mini-LED aux caractéristiques impressionnantes pour un tarif très compétitif.

  Fiabilité : Bien qu'en hausse constante, leur taux d'intervention SAV sur l'entrée de gamme reste légèrement supérieur à celui de Sony ou LG.

  Recommandation : Privilégier leurs séries de milieu/haut de gamme (comme les séries TCL C7/C8 ou Hisense U7/U8), nettement mieux construites que leurs modèles premier prix.

Marque	Fiabilité globale	Indice de réparabilité / SAV	Points d'attention
Sony	Excellente	Très bon (pièces disponibles)	Prix plus élevé
LG	Excellente (surtout OLED)	Très bon (SAV réactif)	Entrée de gamme LCD plus moyenne
Samsung	Très bonne	Bon	Éviter les premiers prix (séries CU/DU)
TCL / Hisense	Correcte à Bonne	En progrès	Viser les dalles Mini-LED milieu de gamme

8 PROPOSITIONS POUR UN BUDGET DE 800 € MAXI

Dans une enveloppe de **600 à 800 €**, l'OLED reste généralement hors d'atteinte en neuf (sauf opportunités très rares de déstockage). En revanche, ce budget est le **"sweet spot" parfait** pour s'offrir une dalle de technologie **Mini-LED (ou QLED haut de gamme)** en **55 pouces (139 cm)**.

Pour cette gamme de prix, trois modèles référence sur le marché réunissent un haut niveau de contraste, une forte luminosité (idéale en pièce éclairée) et des dalles 120/144 Hz compatibles HDMI 2.1 pour le jeu.

8.1 Les 3 téléviseurs recommandés (Format 55 pouces / ~139 cm)

TCL 55C755 / 55C805 (ou la variante 55C89K / C765) — Le meilleur rapport équipement/prix

- **Technologie :** Mini-LED + QLED
- **Points forts :**
  - Très grand nombre de zones de *Local Dimming* pour un contraste proche de l'OLED.
  - Forte luminosité pic (~1300 nits) : parfait pour faire ressortir les détails en HDR (Dolby Vision & HDR10+ supportés).
  - Système **Google TV** très complet (accès à Kodi, VLC, Plex et toutes les applications de streaming).
  - Connectique de pointe : 144 Hz, VRR, FreeSync Premium et 2 ports HDMI 2.1.
- **Prix moyen constaté : 650 € – 780 €**
- **Idéal si :** Vous voulez la technologie Mini-LED la plus poussée de sa catégorie et un système Smart TV très ouvert.

Hisense 55U7NQ (ou 55U7K) — L'alternative Mini-LED très équilibrée

- **Technologie :** Mini-LED + Quantum Dot
- **Points forts :**
  - Traitement anti-reflet convaincant et très bonne gestion des couleurs dès la sortie du carton.
  - Dalle 144 Hz fluide, idéale pour le sport et le jeu vidéo (PlayStation 5 / Xbox Series).
  - Compatible avec tous les formats HDR (Dolby Vision IQ, HDR10+ Adaptive).
- **Point d'attention :** Tourne sous **Vidaa OS**. L'interface est réactive et propose Netflix, Prime, Disney+, mais le catalogue d'applications reste moins complet que chez Google TV.
- **Prix moyen constaté : 600 € – 720 €**
- **Idéal si :** Vous cherchez une image très lumineuse et naturelle sans avoir besoin d'installer des applications spécifiques en dehors du streaming classique.

LG 55QNED86 (ou 55QNED82 sur l'entrée de gamme) — L'option ergonomie et angles de vision

- **Technologie :** QNED (combinaison Quantum Dot + NanoCell)

- **Points forts :**
    - L'expérience **webOS** et la télécommande *Magic Remote* à pointeur gyroscopique (ergonomie inégalée).
    - Excellents traitements de l'image (processeur Alpha 7/9) et très bon Upscaling des contenus TV/TNT.
    - Dalle native 120 Hz avec compatibilité HDMI 2.1 complète.
- **Point d'attention :** Le contraste dynamique est légèrement en retrait par rapport aux Mini-LED de TCL ou Hisense dans une pièce totalement obscure.
- **Prix moyen constaté : 700 € – 800 €**
- **Idéal si :** L'interface utilisateur, la télécommande fluide et les angles de vision priment sur la profondeur absolue des noirs en soirée.

SAMSUNG 55QN85C / 55QN85D (Le choix Neo QLED / Mini-LED)

Si vous parvenez à trouver une offre promotionnelle ou une remise de déstockage, la série **QN85** fait passer l'écran à la technologie **Neo QLED** (le Mini-LED selon Samsung).

- **Technologie :** Neo QLED (Mini-LED + Quantum Dots).
- **Points forts :**
    - Contraste et noirs beaucoup plus profonds que sur les QLED classiques.
    - Luminosité maximale très élevée, idéale pour les salons très éclairés ou exposés au soleil.
    - Traitement anti-reflet performant et design ultra-fin.
- **Prix moyen constaté :** Son prix conseillé dépasse souvent les 900 €, mais elle baisse régulièrement autour de **790 € – 830 €** lors des opérations de solde ou ventes flash.